



Ecrã de plasma com Media Station

Manual de instruções

Antes de utilizar o aparelho,
leia atentamente este manual
e guarde-o para consultas futuras.

**TELECOMANDO
MENUS
IMAGEM NA IMAGEM
TELETEXTO**

Instruções de Segurança

- ◆ *Não coloque o PDP num carrinho, base, tripé, suporte, mesa ou superfície instável de onde possa cair.*
- ◆ *Não exponha o PDP a temperaturas ou humidade extremas.*
- ◆ *Não exponha o PDP à incidência directa dos raios solares e a outras fontes de calor.*
- ◆ *Não molhe o PDP.*
- ◆ *Nunca coloque objectos dentro da televisão nem recipientes com água em cima do PDP.*
- ◆ *Desligue o PDP da tomada e da antena durante uma trovoadas (especialmente se houver relâmpagos).*
- ◆ *Não dobre nem torça o cabo de alimentação.*
- ◆ *Não sobrecarregue as tomadas de parede nem extensões porque pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.*
- ◆ *Utilize um pano seco e macio (que não contenha uma substância volátil) para limpar o PDP.*
- ◆ *Se o PDP se avariar, não tente repará-lo. Contacte um serviço de assistência técnica qualificado.*
- ◆ *Se não utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas e guarde-as num local seco e frio.*
- ◆ *Não deixe cair o telecomando.*

Instruções do Utilizador

- ◆ **Retenção de imagem no ecrã**
Não deixe que uma imagem fixa (como, por exemplo, um jogo de computador ou quando liga um PC a este PDP) fique no painel de monitor de plasma durante mais de 2 horas porque pode provocar a retenção da imagem no ecrã. Esta retenção de imagem também é conhecida como “queimadura de ecrã”. Para evitar a retenção da imagem, diminua o grau de luminosidade e de contraste do ecrã quando visualizar uma imagem fixa.
- ◆ **Defeitos nas células**
O painel com ecrã de plasma é constituído por células normais. Embora os painéis tenham mais de 99,9 por cento de células activas, existem algumas que não emitem luz nem permanecem acesas.
- ◆ **Altitude**
O PDP só funciona normalmente a uma altitude inferior a 2000 m. Pode não funcionar correctamente num local que esteja a uma altitude superior a 2000 m, não sendo aconselhável instalá-lo nem utilizá-lo nesse local.
- ◆ **Garantia**
 - Período de garantia: Um ano a partir da data de compra do PDP.
 - A garantia não cobre quaisquer danos provocados pela retenção de imagem.
 - A “queimadura” não é coberta pela garantia.

Cuidado

POR



O símbolo de relâmpago com ponta de seta dentro do triângulo é um sinal de aviso que informa que existe “tensão perigosa” dentro do aparelho.



A tensão de corrente é indicada na parte de trás do PDP e a frequência é de 50 ou 60Hz.

O ponto de exclamação dentro do triângulo é um sinal de aviso que informa da existência de instruções importantes sobre o produto.



AVISO: PARA EVITAR DANOS QUE POSSAM PROVOCAR UM INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA NEM À HUMIDADE.

Verificar as peças recebidas

- Manual de instruções
- Telecomando / 2 pilhas (AAA)
- Cabo de vídeo (DVI)
- 2 cabos de alimentação
- 3 núcleos de ferrite
- Cabo S-Video

Índice (continuação)

◆ PREFÁCIO	
■ Instruções de Segurança	2
■ Instruções do Utilizador	2
■ Cuidado	3
■ Verificar as Peças Recebidas	3
◆ LIGAR E PREPARAR O ECRÃ	
■ Ver o Ecrã de Plasma	6
■ Ver o Media Station.....	8
■ Botões do Telecomando	9
■ Colocar Pilhas no Telecomando	10
■ Instalar um armário no PDP	11
■ Ligação das Colunas.....	12
■ Ligação a uma Antena (ou Rede de Televisão por Cabo)	12
■ Ligar/desligar o Aparelho	13
■ Conhecer Melhor o Telecomando.....	14
■ Configurar o Telecomando.....	15
■ Plug and Play	16
■ Seleccionar o Idioma	17
◆ UTILIZAR O ECRÃ (continuação)	
■ Memorização Automática de Canais	18
■ Ordenação dos Canais Memorizados.....	29
■ Memorizar Canais Manualmente	20
■ Edição de Canais	22
■ Sintonização Fina da Recepção de Canais	23
■ Alterar a Imagem Padrão	24
■ Regulação das Programações de Imagem.....	24
■ Alterar o Tamanho da Imagem	25
■ Fixar a Imagem Actual	25
■ Regular as Programações da Imagem (Modo PC ou DVI).....	26
■ Programar a Imagem (Modo PC)	27
■ Alterar o Som Padrão	28
■ Regular as Programações de Som	28
■ Regular o Volume Automaticamente	29
■ Seleccionar o Modo de Som	30

Índice

◆ UTILIZAR o ECRÃ	
■ Programar o Dolby Surround	31
■ Regular Dolby Pro Logic de Acordo com as suas Preferências	33
■ Regular os Auscultadores de Acordo com as suas Preferências	34
■ Ouvir a Melodia	35
■ Acertar a Hora Actual	35
■ Ligar e Desligar Automaticamente	36
■ Programar o Temporizador de Desactivação	37
■ Ver a Imagem na Imagem (PIP)	38
■ Ouvir o Som da Imagem Secundária	40
■ Ver Imagens a Partir de Fontes Externas	40
■ Redireccionar uma Entrada para a Saída Externa	41
◆ UTILIZAR a FUNÇÃO DE TELETEXTO	
■ Função de Teletexto	42
■ Ver as Informações de Teletexto	43
■ Seleccionar as Opções de Visualização	44
■ Seleccionar uma Página de Teletexto	45
◆ RECOMENDAÇÕES DE UTILIZAÇÃO	
■ Ligar aos Dispositivos Externos	46
■ Ligar à Entrada do DVD	47
■ Ligar à Entrada de S-Vídeo	47
■ Ligar à Saída de Audio.....	48
■ Ligar à Entrada do DVI	48
■ Ligar à Entrada do PC	49
■ Sinais Pré-Programados	49
■ Configurar o Software do PC (Apenas para o Windows).....	50
■ Modo de Entrada (PC/DVI)	51
■ Configuração dos Pinos	52
■ Cuidados e Manutenção	53
■ Resolução de Problemas: Antes de Contactar a Assistência Técnica	54

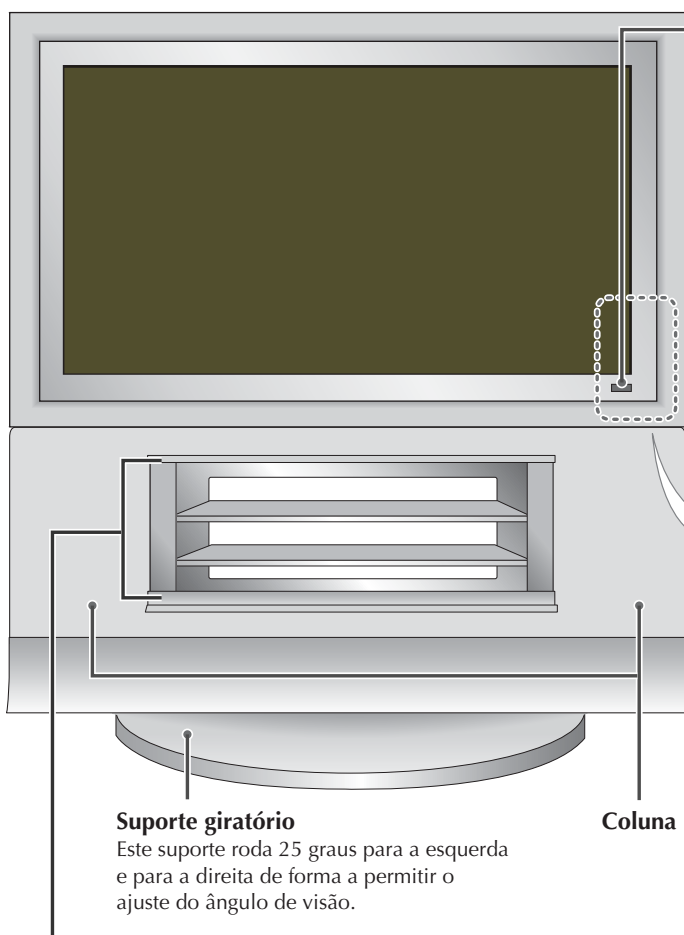
Símbolos



Ver o Ecrã de Plasma

➤ A configuração real no PDP pode ser diferente, consoante o modelo.

Painel frontal



Remote Control Signal Receiver
Aim the remote control towards this spot on the PDP.

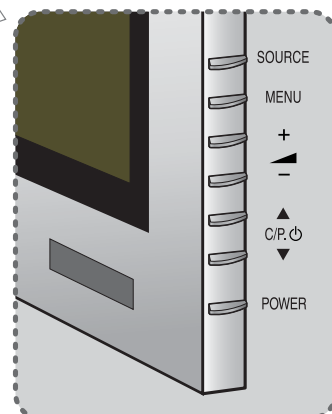
SOURCE
Seleção da entrada externa.

MENU
Visualização do menu.

– ▲ +
Regular o volume.

▲ C/P. ▼
Seleção de canais

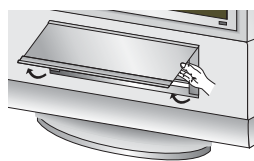
POWER (LIGAÇÃO)
Carregue para ligar/desligar o PDP.



Suporte giratório

Este suporte roda 25 graus para a esquerda e para a direita de forma a permitir o ajuste do ângulo de visão.

Coluna



Gaveta

Não é necessário ter uma mesa de PDP separada quando instalar e ligar ao PDP o videogravador, o receptor de cabos, o leitor de DVD ou o receptor de DTV.

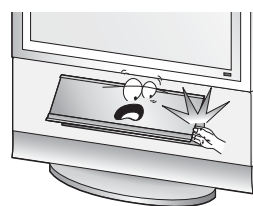
Não pise o vidro da gaveta da mesa de PDP.

- O vidro da gaveta pode partir-se e provocar ferimentos pessoais ou danificar o aparelho.



Tenha cuidado para não entalar os dedos na porta da mesa.

- Pode provocar ferimentos.

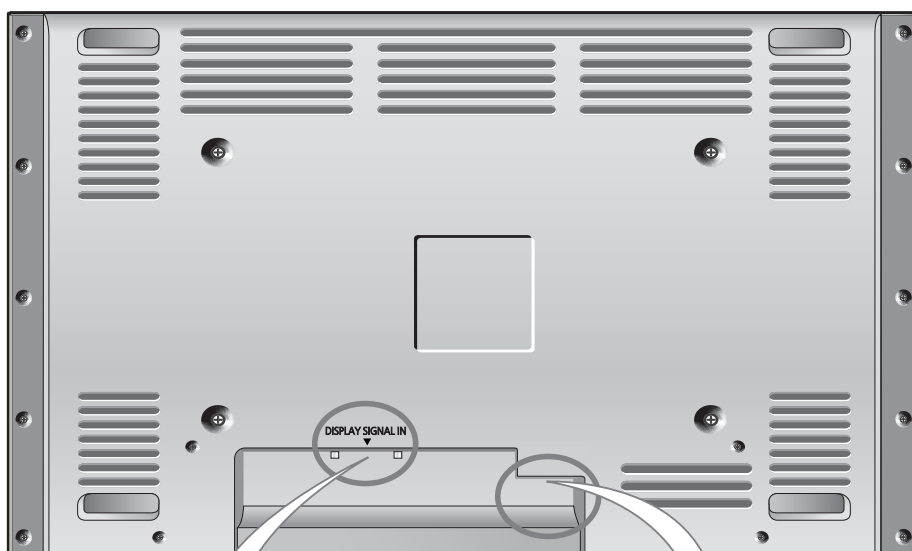


Ver o Ecrã de Plasma

➤ A configuração real no PDP pode ser diferente, consoante o modelo.

POR

Painel traseiro



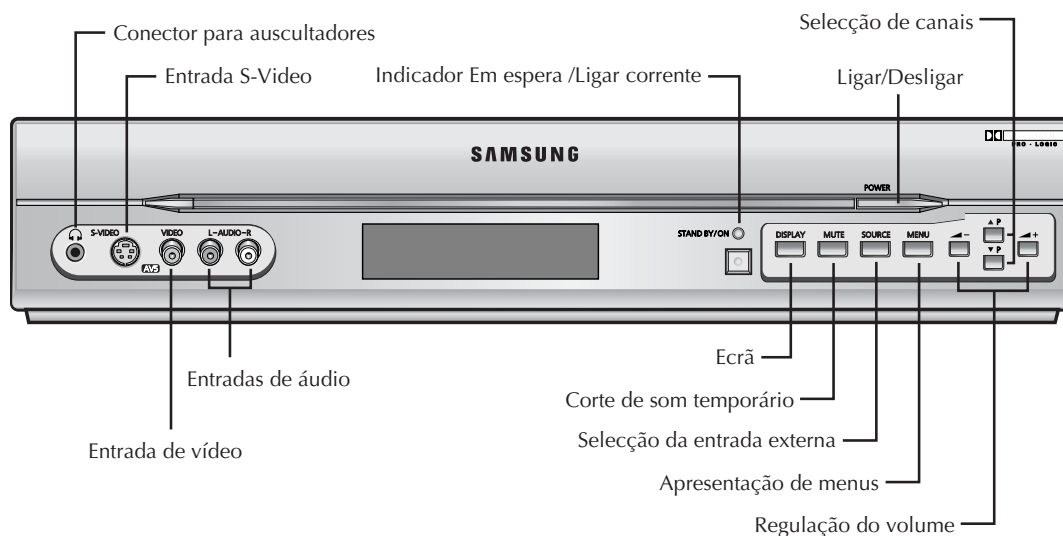
Ligue o cabo de vídeo do PDP ao Media Station.

Ligue o cabo de alimentação a uma tomada adequada.

Ver o Media Station

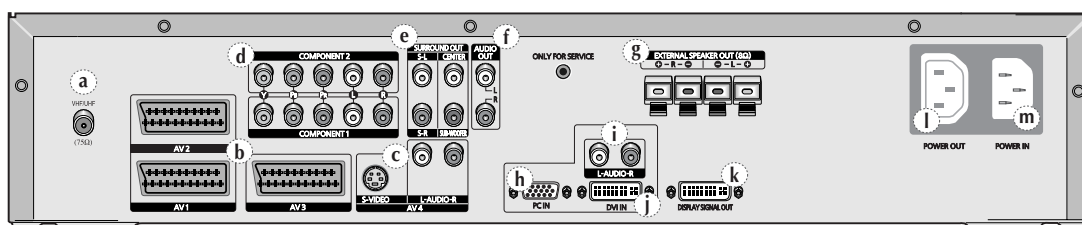
POR

Painel frontal



Painel traseiro

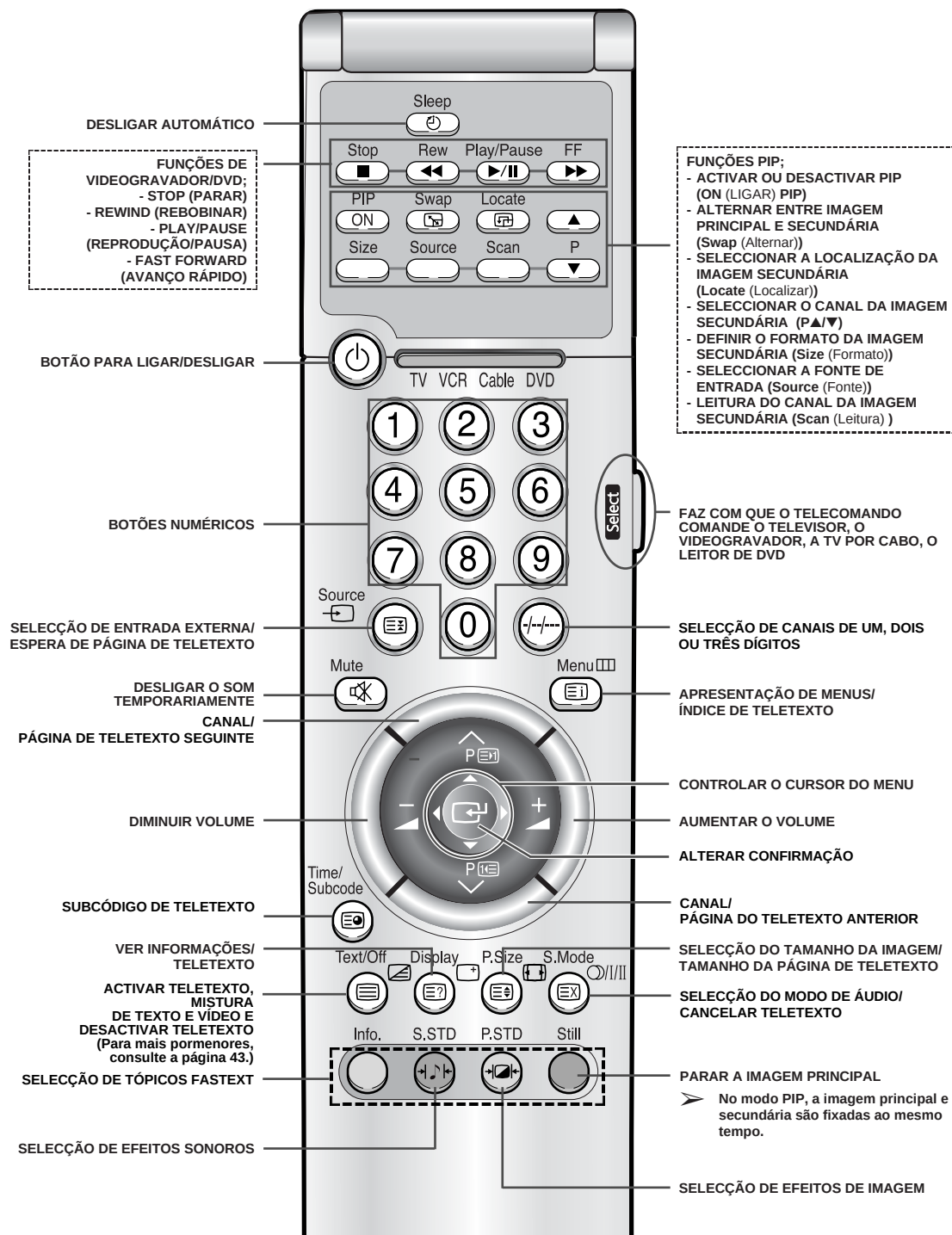
➤ Para obter mais informações sobre a ligação, consulte as páginas 46 a 49.



- a) **VHF/UHF (75Ω)**
75Ω Conector coaxial para rede de televisão por cabo/antena
- b) **AV1 / AV2 / AV3**
Saídas ou entradas para dispositivos externos, tais como videogravador, DVD, consola de jogos ou leitores de DVD.
- c) **AV4 (S-VIDEO / L-AUDIO-R)**
Entradas de vídeo e áudio para dispositivos externos com um saída S-Video, tais como uma câmara de vídeo ou videogravador.
- d) **COMPONENT 1 / COMPONENT 2**
Entradas de vídeo (Y/PB/PR) e áudio (L/R) para Component. (480i/480p, 576i/576p, 720p, 1080i)
➤ **720p e 1080i** não estão disponíveis no modo DVD. Para mais informações, consulte "Sinais pré-programados" na página 49.
- e) **SURROUND OUT** (Saída de Surround)
O amplificador Surround (S-L/S-R) ou a ligação da coluna (CENTER/SUB-WOOFER) para tirar o máximo partido do efeito de som surround.
- f) **AUDIO OUT (L/R)**
Saídas de áudio para um sistema de áudio.
- g) **EXTERNAL SPEAKER OUT (8Ω)**
(Saída das Colunas Externas (8Ω))
Conectores das colunas externas.
- h) **PC IN** (Entrada PC)
Entrada de vídeo do PC.
- i) **L-AUDIO-R**
Entradas de áudio do PC/DVD.
- j) **DVI IN** (Entrada DVI)
Entrada de vídeo do dispositivo com saída DVI.
- k) **DISPLAY SIGNAL OUT** (Saída de Sinal do Ecrã)
Saída do sinal de entrada do ecrã.
- l) **POWER OUT** (Potência de Saída)
Potência de saída.
- m) **POWER IN** (Ligação de Corrente)
Potência de entrada.

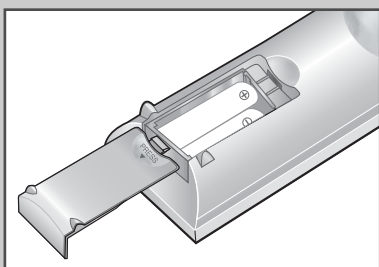
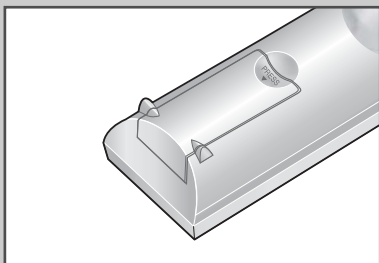
Botões do Telecomando

POR



➤ Se o PDP estiver perto de um candeeiro aceso, é provável que o funcionamento do transmissor seja lento ou incorrecto.

Colocação das Pilhas no Telecomando



É necessário colocar ou substituir as pilhas no telecomando quando:

- ◆ *Adquirir o PDP*
- ◆ *Perceber que o telecomando já não está a funcionar correctamente*

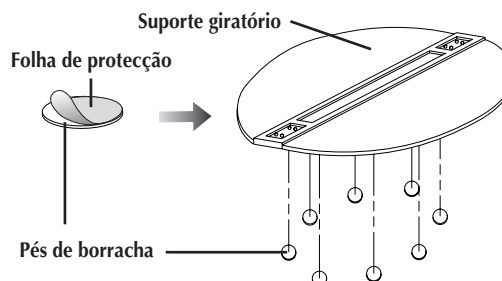
- 1 Retire a tampa da parte traseira do telecomando, carregando no símbolo para baixo e puxando com firmeza para a retirar.
- 2 Coloque duas pilhas R03, UM4, "AAA" de 1,5V ou equivalentes, respeitando as polaridades:
 - ◆ - da pilha com - do telecomando
 - ◆ + da pilha com + no telecomando
- 3 Volte a colocar a tampa, alinhando-a com a base do telecomando e empurrando-a até encaixar.

➤ Não misture tipos de pilhas, i.e. pilhas alcalinas com pilhas de manganês.

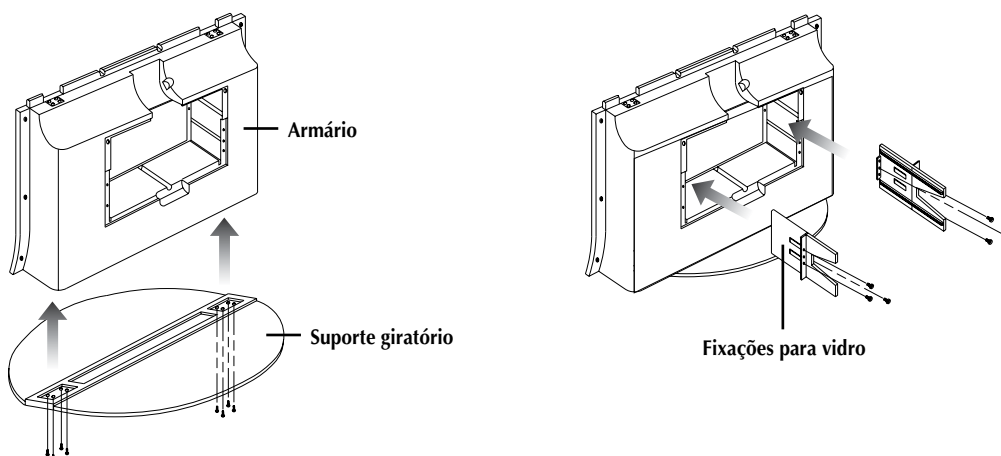
Instalar um armário no PDP

POR

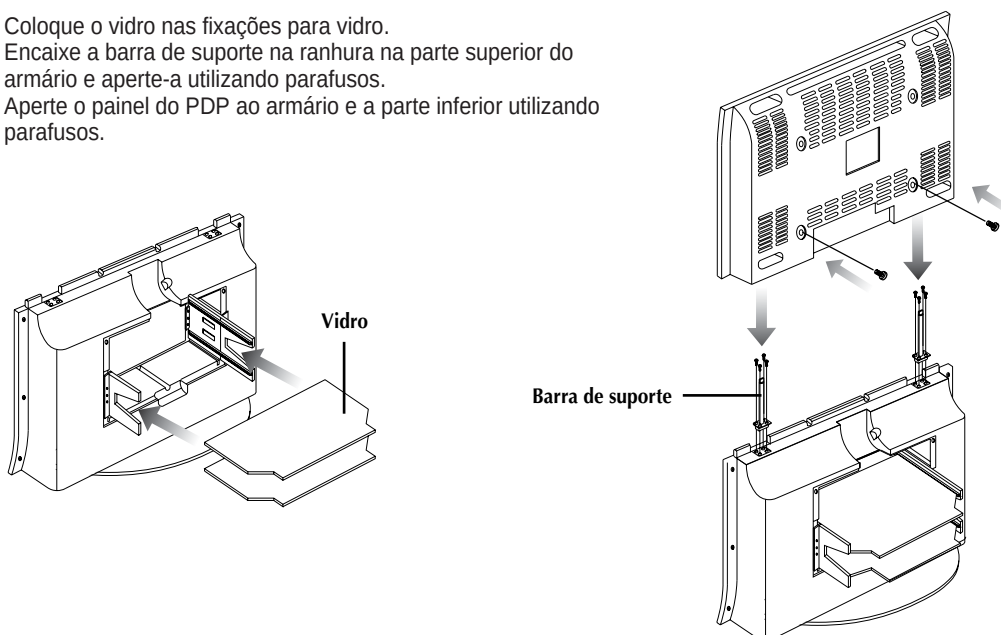
- 1 Depois de retirar a folha de protecção dos pés de borracha, coloque oito borrachas nos pés na parte posterior do suporte giratório. (existem dois tipos de pés de borracha, 5mm e 10mm. Coloque o tipo adequado de pés de borracha de acordo com a condição do local do televisor, por exemplo a grossura do tapete.)



- 2 Coloque o armário no suporte giratório utilizando parafusos. Encaixe as fixações para vidro no armário e aperte-as utilizando parafusos.

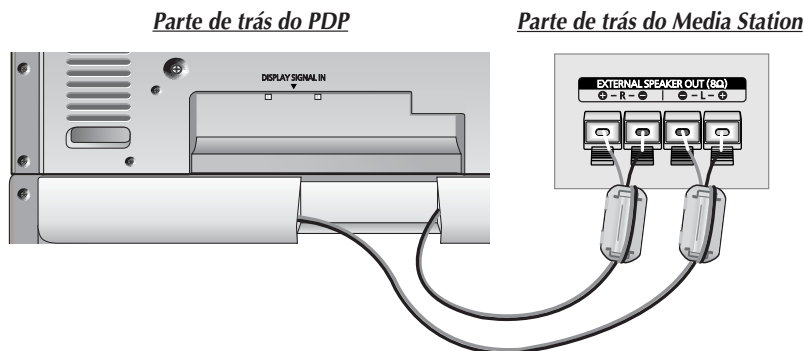


- 3 Coloque o vidro nas fixações para vidro. Encaixe a barra de suporte na ranhura na parte superior do armário e aperte-a utilizando parafusos. Aperte o painel do PDP ao armário e a parte inferior utilizando parafusos.



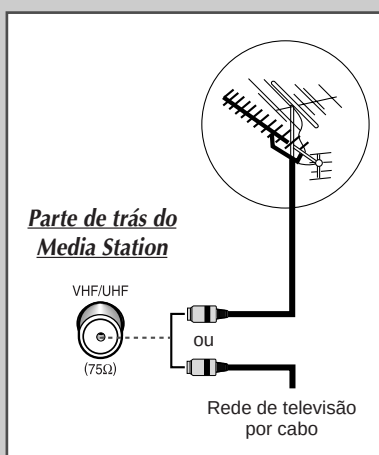
Ligar as Colunas

Ligue o cabo de áudio da coluna à tomada de saída da coluna externa na parte de trás do Media Station, fazendo coincidir os terminais “+” e “-” do cabo de acordo com o diagrama do Media Station.



- ◆ As colunas TÊM de ter uma potência superior a 15 watts (8Ω de impedância).
- ◆ Os núcleos de ferrite são utilizados para atenuar sinais não pretendidos. Quando ligar o fio da coluna ao conector **EXTERNAL SPEAKER OUT (8Ω)** (Saída das Colunas Externas (8Ω)), ligue primeiro o fio da coluna à volta do núcleo de ferrite para o prender.

Ligar a uma Antena (ou rede de televisão por cabo)



Para ver os canais de televisão correctamente, o aparelho tem de receber um sinal de uma das seguintes fontes:

- ◆ Uma antena externa
- ◆ Uma rede de televisão por cabo
- ◆ Uma rede de satélite

- 1 Nos três primeiros casos, ligue o cabo de entrada de rede ou da antena à tomada coaxial de 75Ω na parte de trás do Media Station.
- 2 Se utilizar uma antena interna, pode ser necessário rodá-la quando sintonizar o televisor, de forma a obter uma imagem nítida e clara.
Para obter mais informações, consulte:
 - ◆ “Memorizar canais automaticamente” na página 18
 - ◆ “Memorizar canais manualmente” na página 20

Ligar/Desligar o Aparelho

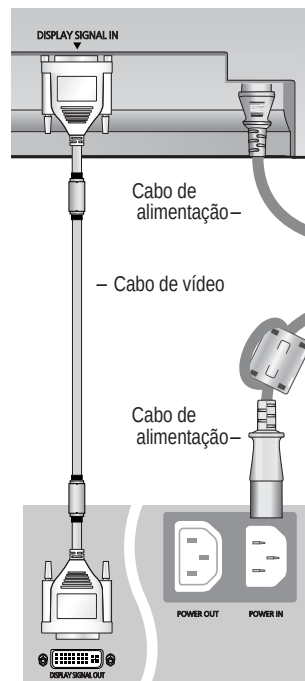
- 1 Ligue o cabo de alimentação do PDP e do Media Station a uma tomada adequada.
- 2 Ligue o cabo do vídeo da **DISPLAY SIGNAL IN** (Entra de Sinal do Ecrã) na parte posterior do PDP à **DISPLAY SIGNAL OUT** (Saída de Sinal do Ecrã) na parte posterior do Media Station
- 3 Carregue no botão **POWER** (Ligação) no painel frontal do Media Station ou no telecomando para ligar o ecrã.

- ◆ Não ligue o cabo de alimentação do PDP ao Media Station. Caso contrário, as características **EMI** podem piorar, porque a entrada de alimentação e os sinais de saída interferem um com o outro.
- ◆ O núcleo de ferrite é utilizado para atenuar sinais não pretendidos. Quando ligar o cabo de alimentação ao conector **POWER IN** (Ligação de corrente) à parte de trás do Media Station, ligue o cabo de alimentação à volta do núcleo de ferrite para o prender.

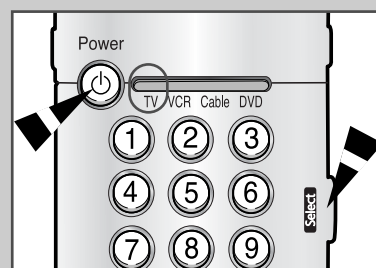
Se o Media Station não se ligar quando carregar no botão de alimentação, verifique se o modo "TV" foi definido através do botão "Select (Seleccionar)".

POR

Parte de trás do PDP



Parte de trás do Media Station



Conhecer Melhor o Telecomando

POR



O telecomando é normalmente utilizado para:

- ◆ Mudar de canal e regular o volume
- ◆ Ver o sistema de menus

A tabela que se segue mostra os botões mais utilizados e as respectivas funções.

Botão	Função de visualização	Função de menu
	Utilizado para ver o canal memorizado seguinte.	-
	Utilizado para ver o canal memorizado anterior.	-
① a ⑨	Utilizado para ver os canais correspondentes. ➤ Nos canais de dois dígitos, o segundo dígito tem de ser introduzido imediatamente após o primeiro. Se não o fizer, é apresentado um canal que só tenha um dígito.	-
-/-/---	Utilizado para seleccionar um canal com o número dez ou superior. Carregue neste botão e introduza o número de canal com dois ou três dígitos.	-
+	Utilizado para aumentar o volume.	-
-	Utilizado para diminuir o volume.	-
Mute (Sem som)	Utilizado para cortar o som temporariamente. ➤ Para voltar a ouvir o som, carregue novamente no botão ou no botão - ou +.	-
Menu	Utilizado para ver o sistema de menus.	Utilizado para voltar ao menu anterior ou à imagem normal.
	-	Utilizado para: ◆ Apresentar um submenu que contenha selecções para a opção de menu actual ◆ Procurar canais para a frente/para trás manualmente ◆ Aumentar/diminuir um valor da opção de menu
	-	Utilizado para confirmar a escolha.

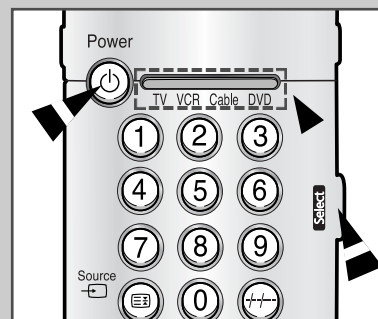
Configurar o Telecomando

Além de controlar o televisor, o telecomando funciona em quase todos os videogravadores, caixa de televisão por cabo ou leitores de DVD.

- 1 Desligue o videogravador, caixa de televisão por cabo ou leitor de DVD.
- 2 Carregue várias vezes no botão **Select** (Seleccionar) para activar outro componente (**VCR** (videogravador), **Cable** (caixa de televisão), **DVD** (leitor de DVD)).

Exemplo: Se quiser programar o telecomando para comandar o videogravador, verifique se o LED do videogravador está ligado.

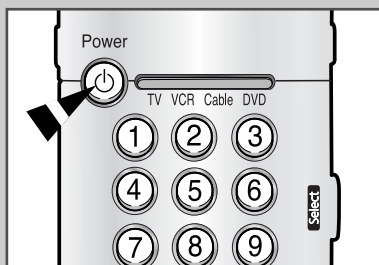
- 4 Carregue no botão **Power** (Ligação) no telecomando. O componente seleccionado deve ligar-se. Se se ligar, o telecomando está bem programado.
- 5 Depois de programar o telecomando, carregue no botão **Select** (Seleccionar) sempre que quiser utilizar o telecomando para comandar o videogravador, a caixa de televisão por cabo ou leitor de DVD.
 - ♦ Se o telecomando estiver no modo **VCR** (Videogravador), **Cable** (Televisão por cabo) ou **DVD** (Leitor de DVD), os botões do volume continuam a comandar o volume do Media Station.
 - ♦ Se o telecomando estiver no modo **TV** ou **Cable** (Televisão por cabo), os botões de comando do videogravador (PLAY (REPRODUÇÃO), PAUSE, etc.) continuam a comandar o videogravador.



POR

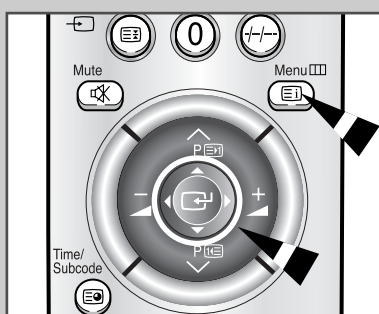
Plug and Play

POR



Plug & Play

Idioma ◀ Português ▶
◀ Seleccionar Menu



Entrada Antena Verificar

País ◀ Outros ▶
◀ Seleccionar Menu Memorizar

País Outros P 6
44 MHz 1 %
Menu

Enjoy your watching

Quando o Media Station é ligado, ocorrem várias programações de cliente básicas, de forma sequencial e automática. Estão disponíveis as seguintes programações.

- 1 Se o Media Station estiver no modo Stand by, pressione o botão de **Power** (alimentação) do comando.

Resultado: Aparece a mensagem **Plug & Play**. A mensagem pisca durante algum tempo e depois aparece o menu **Idioma** automaticamente.

- 2 Seleccione o idioma pretendido, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita. Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece a mensagem **Entrada Antena Verificar** (Verificar entrada de antena). A mensagem pisca durante algum tempo e depois aparece o menu **País**. Verifique se a antena está ligada ao Media Station.

- 3 Seleccione o país, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Estão disponíveis os seguintes países.

Austria - Belgie - Croatia - Denmark - Finland - France - Deutschland - Iceland - Ireland - Italia - Nederland - Norway - Poland - Espania - Sverige - Schweiz - Türkiye - UK - Outros

- Se seleccionou a opção **Outros**, mas se não quiser procurar o intervalo de frequência PAL, memorize os canais manualmente (consulte a página 20).

- 4 Para iniciar a memorização, carregue no botão do joystick.

Resultado: A procura é iniciada. Durante a procura, a barra de estado é apresentada e a procura será terminada automaticamente.

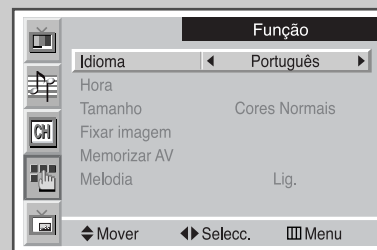
- Para interromper a procura antes de terminar ou voltar à visualização normal, carregue no botão **MENU**.

- 5 Quando terminar, aparece a mensagem **Enjoy your watching** e, em seguida, é activado o canal que foi memorizado.

Seleccionar o Idioma

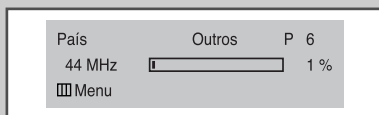
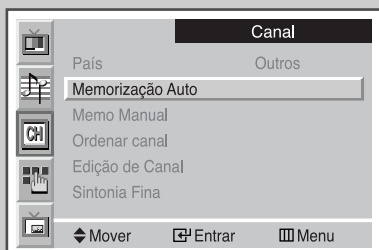
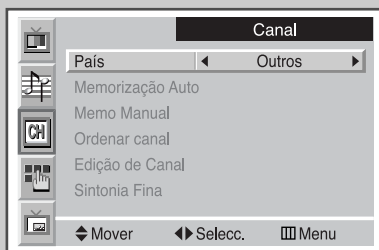
Quando utilizar o PDP pela primeira vez, tem de seleccionar o idioma em que quer ver os menus e indicações.

- 1** Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2** Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Função**.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Função** aparecem no ecrã.
- 3** Carregue no botão do joystick.
Resultado: A opção **Idioma** é seleccionada
- 4** Selecciono o idioma pretendido, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.



POR

Memorizar Canais Automaticamente



Pode procurar os intervalos de frequência disponíveis (a disponibilidade depende do país em que se encontre). Os números de programas atribuídos automaticamente podem não corresponder aos números de programas existentes ou pretendidos. No entanto, pode ordenar os números manualmente e apagar todos os canais que não pretende ver

- 1 Carregue no botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Canal**.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Canal** aparecem no ecrã.

- 3 Carregue no botão do joystick.

Resultado: A opção **País** é seleccionada.

- 4 Seccione o país, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Estão disponíveis os seguintes países.

Austria - Belgie - Croatia - Denmark - Finland - France - Deutschland - Iceland - Ireland - Italia - Nederland - Norway - Poland - Espania - Sverige - Schweiz - Türkiye - UK - Outros

- Se seleccionou a opção **Outros**, mas se não quiser procurar o intervalo de frequência PAL, memorize os canais manualmente (consulte a página 20).

- 5 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Memorização Auto**. Carregue no botão do joystick para iniciar a procura.

Resultado: A procura termina automaticamente. Os canais são ordenados e memorizados pela ordem em que aparecem no intervalo de frequência (da frequência mais baixa à mais elevada). Aparece o programa originalmente seleccionado.

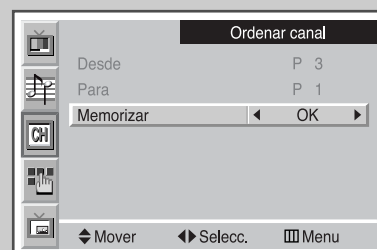
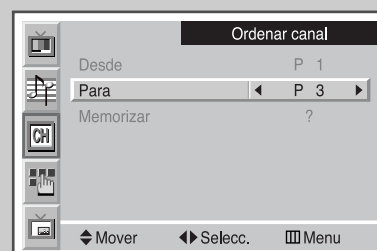
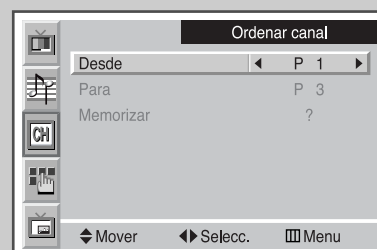
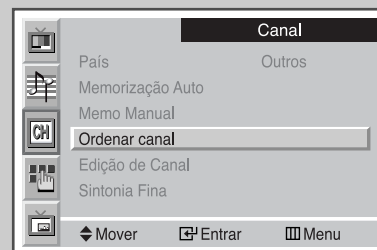
- Para interromper a procura antes de terminar, carregue no botão **Menu**.

- 6 Concluída a memorização de canais, pode:
 - ◆ Ordená-los pela ordem pretendida (consulte a página 19)
 - ◆ Atribuir um nome aos canais memorizados (consulte a página 22)
 - ◆ Adicionar e apagar canais (consulte a página 22)
 - ◆ Bloquear os canais (consulte a página 22)
 - ◆ Activar a função LNA (Amplificador de baixo ruído) (consulte a página 22)
 - ◆ Sintonizar a recepção dos canais, caso seja necessário (consulte a página 23)

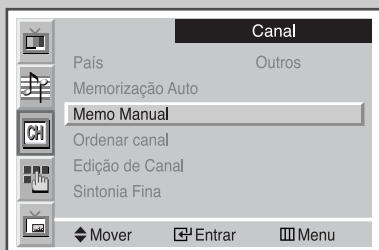
Ordenar os Canais Memorizados

Esta operação permite alterar os números de programas dos canais memorizados. Esta operação pode ser necessária depois de utilizar o menu de memorização automática. Pode eliminar os canais indesejados.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Canal**.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Canal** aparecem no ecrã.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Ordenar canal**. Carregue no botão do joystick.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Ordenar canal** são mostradas com **Desde** seleccionada.
- 5 Seccione o número de canal que pretende alterar, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
- 6 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Para**. Seccione o novo número de canal que pretende identificar, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
- 7 Para confirmar a troca de números de canais, seccione a opção **Memorizar**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Programe para **OK**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
Resultado: O canal seleccionado é trocado pelo canal anteriormente memorizado no número escolhido.
- 8 Para que todos os canais passem para os números pretendidos, repita os passos 5 a 7 depois de seleccionar **Desde**, movendo o joystick para cima ou para baixo.



Memorizar Canais Manualmente



Pode memorizar canais, incluindo os canais recebidos através de televisão por cabo.

Quando memoriza canais manualmente, pode escolher:

- ◆ Se pretende ou não memorizar os canais encontrados
- ◆ O número de programa de cada canal memorizado que pretende identificar

1 Carregue no botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Canal**.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Canal** aparecem no ecrã.

3 Carregue no botão do joystick.

4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Memo Manual**. Carregue no botão do joystick.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Memo Manual** são mostradas com **Nº Programa** seleccionada.

5 Para atribuir um número de programa a um canal, localize o número correcto, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

6 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Sistema Cor**. Seccione o sistema de transmissão pretendido, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Estão disponíveis os seguintes sistemas de cor:

Automático - PAL - SECAM - NTSC4.43

7 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Sistema Som**. Seccione o sistema de som pretendido, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Estão disponíveis os seguintes sistemas de som:

B/G - D/K - I - L

8 Para que todos os canais passem para os números pretendidos, repita os passos **5** a **7** depois de seleccionar **Nº Programa**, movendo o joystick para cima ou para baixo.

continuação...

Memorizar Canais Manualmente

POR

- 9** Se souber o número do canal a memorizar...
- ◆ Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Nº de Canal**. Mova o joystick para a direita.
 - ◆ Selecione **C** (Canal aéreo) ou **S** (Canal por cabo), movendo o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a direita.
 - ◆ Selecione o número pretendido, movendo o joystick para cima ou para baixo.

➤ Se não ouvir nenhum som ou se ouvir som invulgar, volte a seleccionar o som padrão pretendido.

- 10** Se não souber os números dos canais, selecione **Busca Frequência**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a direita para iniciar a procura.

Resultado: O sintonizador procura o intervalo de frequência até aparecer o primeiro canal ou o canal seleccionado no ecrã.

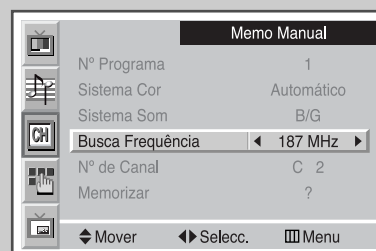
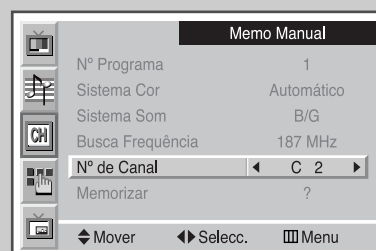
- 11** Para memorizar o canal e o número do programa associado, selecione **Memorizar**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Programe para **OK**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

- 12** Repita os passos **9** a **11** para cada canal que quer memorizar.

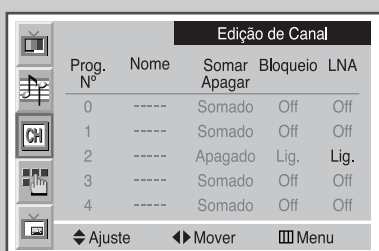
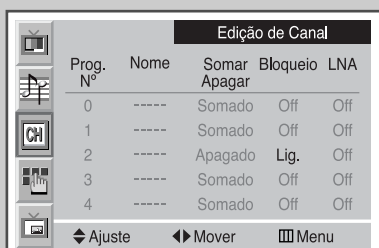
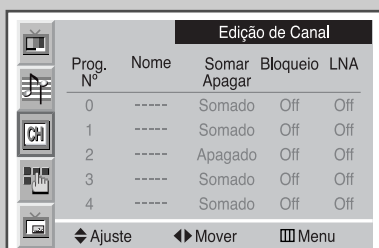
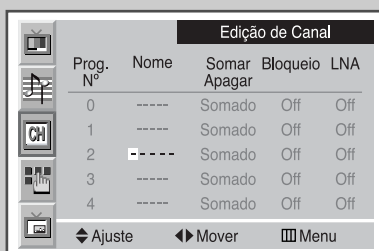
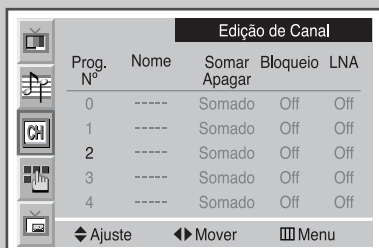
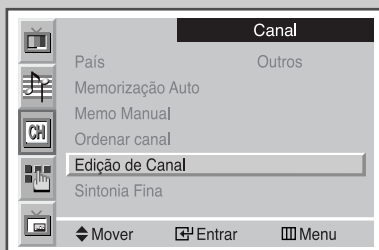


Modo de canal

- ◆ **P** (Modo de programa): Quando terminar a sintonização, são atribuídos números de posição de P00 até um máximo de P99 às estações transmissoras da área onde se encontra. Pode seleccionar um canal introduzindo o número da posição neste modo.
- ◆ **C** (Modo de canal real): Pode seleccionar um canal introduzindo o número atribuído a cada estação de transmissão por ar neste modo.
- ◆ **S** (Modo de canal por cabo): Pode seleccionar um canal introduzindo o número atribuído a cada estação de transmissão por cabo neste modo.



Edição de Canais



1 Carregue no botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Canal**.

3 Carregue no botão do joystick.

4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Edição de Canal**. Carregue no botão do joystick.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Edição de Canal** são mostradas com o canal actual seleccionado.

5 Seccione o número de programa que pretende editar, movendo o joystick para cima ou para baixo.

6 Para atribuir um novo nome, seccione **Nome**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita. Carregue no botão do joystick.

7 Mova o joystick para cima ou para baixo para seleccionar uma letra (A a Z), um número (0 a 9) ou um símbolo (-, espaço). Para passar para a letra anterior ou seguinte, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

8 Pode adicionar ou apagar canais que optou por saltar. Seccione **Somar/Apagar**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita. Se necessário, seccione **Somado** ou **Apagado** movendo o joystick para cima ou para baixo.

9 Pode evitar que utilizadores não autorizados como, por exemplo, crianças, assistam a programas inapropriados. Seccione **Bloqueio** para crianças, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita. Se necessário, seccione **Lig.** para bloquear o canal, movendo o joystick para cima ou para baixo.

10 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita até seleccionar **LNA**. Esta função é muito útil quando o sinal do televisor for fraco pois amplifica o sinal de TV numa zona com sinal fraco, mas não amplifica o ruído. Se necessário, seccione **Lig.** ou **Off**, movendo o joystick para cima ou para baixo.

Sintonização Fina da Recepção de Canais

Se a recepção estiver nítida, não precisa de fazer uma sintonização fina de canais; esta operação é feita automaticamente durante a procura e a memorização. Se, no entanto, o sinal estiver fraco ou distorcido, pode ser necessário fazer uma sintonização fina de canais manualmente.

- 1 Carregue no botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Canal**.

- 3 Carregue no botão do joystick.

- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Sintonia Fina**. Carregue no botão do joystick.

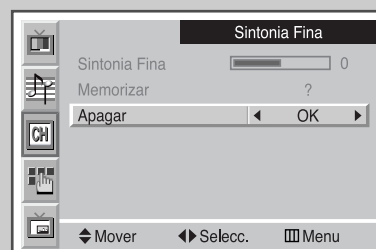
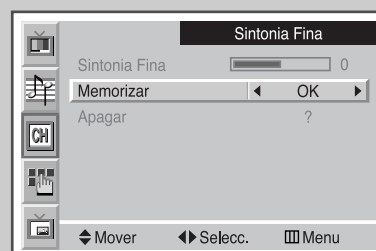
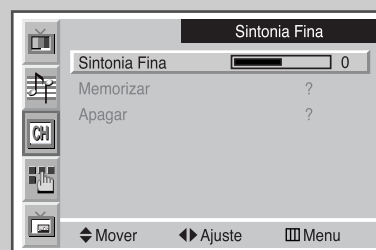
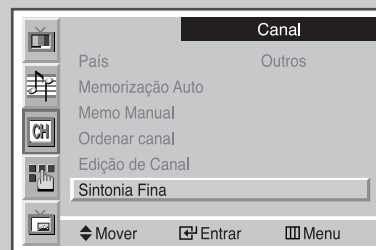
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Sintonia Fina** são mostradas com **Sintonia Fina** seleccionada.

- 5 Para obter uma imagem e som nítidos e de alta qualidade, mova o joystick para a esquerda ou para a direita até obter a definição pretendida.

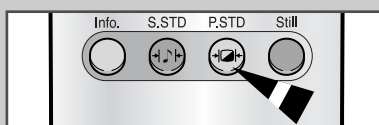
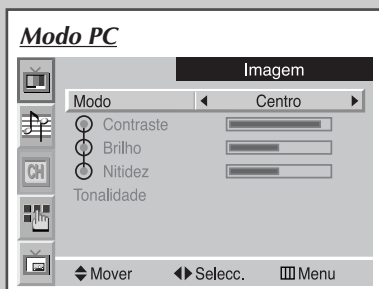
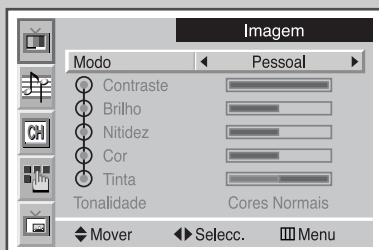
- 6 Para memorizar a imagem e o som regulados, seleccione **Memorizar**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Programe para **OK**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

- 7 Para apagar a imagem e o som regulados, seleccione **Apagar**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Programe para **OK**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

POR



Alterar a Imagem Padrão



Pode seleccionar o modo de imagem que melhor corresponda aos requisitos de visualização.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu **Imagem**.
- 2 Carregue no botão do joystick para aceder ao menu **Imagem**.
Resultado: A opção **Modo** é seleccionada.
- 3 Para seleccionar o efeito de imagem que melhor corresponde aos requisitos de visualização, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.
Resultado: Os modos que se seguem estão disponíveis consoante a fonte de entrada.
 - ◆ **Pessoal – Dinâmico – Standard** (Padrão) – **Filme**
 - ◆ **Pessoal – Alto** (Elevado) – **Centro** (Médio) – **Baixo** (Modo PC ou DVI)

➤ Pode seleccionar estas opções carregando no botão **P.STD** (Imagem padrão) no telecomando.

Regular as Programações de Imagem



O PDP tem várias programações que lhe permitem controlar a qualidade da imagem.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu **Imagem**.
- 2 Carregue no botão do joystick para aceder ao menu **Imagem**.
- 3 Selecciona a opção que pretende regular, movendo o joystick para cima ou para baixo.
- 4 Para regular **Contraste**, **Brilho** (Luminosidade), **Nitidez**, **Cor** ou **Tinta** (Coloração), mova o joystick para a esquerda ou para a direita.
Resultado: Aparece a barra horizontal. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita até encontrar a programação correcta.
 - ◆ No modo PC, não pode regular as opções **Cor** ou **Tinta** (Coloração).
- 5 Para regular **TonaLidade**, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.
Resultado: Estão disponíveis as seguintes opções.
Cores Normais - Cores Frias 1 - Cores Frias 2 - Cores Quentes 2 - Cores Quentes 1

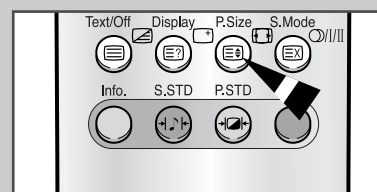
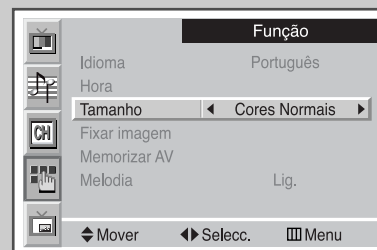
➤ Se alterar estas programações, o modo de imagem muda automaticamente para **Pessoal**.

Alterar o Tamanho da Imagem

Pode seleccionar o tamanho de imagem que melhor corresponda aos requisitos de visualização.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Função**.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Função** aparecem no ecrã.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Tamanho**.
- 5 Seccione o tamanho pretendido, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
Resultado: Os modos que se seguem estão disponíveis consoante a fonte de entrada.
 - ◆ **Auto Wide – Efeito Wide – Panorâmico – Zoom 1 – Zoom 2 – Alargar – 14:9 – Cores Normais**
 - ◆ **Standard (Padrão) – Completo – Cores Normais (Modo PC ou DVI)**

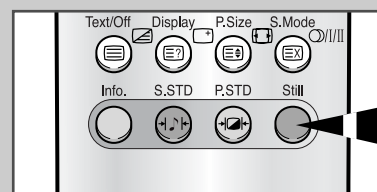
- ◆ Pode seleccionar estas opções carregando no botão **P.Size** (Tamanho da imagem) no telecomando.
- ◆ Se visualizar uma imagem fixa ou o modo 4:3 durante muito tempo, a imagem pode ficar “queimada” no ecrã. Sempre que possível, utilize o PDP no modo de visualização **Efeito Wide** ou **Panorâmica** sempre que possível.



Fixar a Imagem Actual

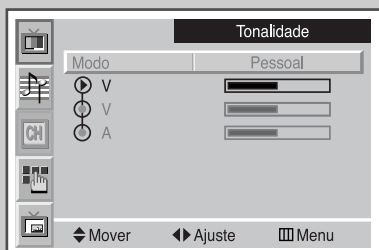
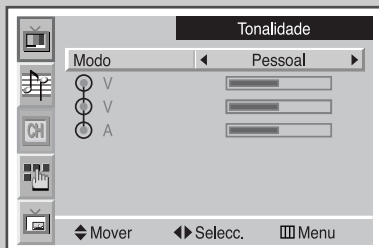
Carregue no botão “Still (Fixar)” para fixar a imagem actual. Para voltar à visualização normal, carregue novamente no mesmo botão.

- No modo PIP, a imagem principal e secundária são fixadas ao mesmo tempo.



Regular as Programações da Imagem (Modo PC ou DVI)

➤ Programe o modo PC utilizando o botão **Source** (Fonte).



- 1 Carregue no botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu **Imagem**.

- 2 Carregue no botão do joystick para aceder ao menu **Imagem**.

- 3 Seleccione a opção (**Contraste**, **Brilho** (Luminosidade), **Nitidez**) que pretende regular, movendo o joystick para cima ou para baixo.

Resultado: Aparece a barra horizontal. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita até encontrar a programação correcta.

- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Tonalidade**. Carregue no botão do joystick.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Tonalidade** são mostradas com **Modo** seleccionada.

- 5 Seleccione o modo pretendido, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Estão disponíveis os seguintes modos.

Pessoal - Cor 1 - Cor 2 - Cor 3

- 6 Para controlar a cor, seleccione uma opção (**V-vermelho**, **V-verde**, **A-azul**) movendo joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Aparece a barra horizontal. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita até encontrar a programação correcta..

Programar a Imagem (Modo PC)

➤ Programe o modo PC utilizando o botão **Source** (Fonte).

- 1 Carregue no botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Função**.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Função** aparecem no ecrã.

- 3 Carregue no botão do joystick.

- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Fixar imagem**. Carregue no botão do joystick.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Fixar imagem**.

- 5 Seccione a opção pretendida (**Frequência** ou **Fase**) que pretende regular, movendo o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita até encontrar a programação correcta.

- 6 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Posição**. Carregue no botão do joystick.

- 7 Vá para a **posição** pretendida utilizando o joystick.

- 8 Carregue no botão **MENU**.

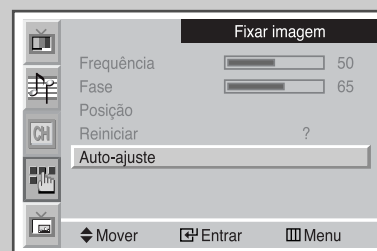
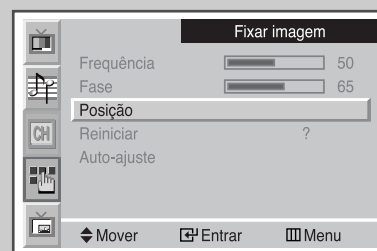
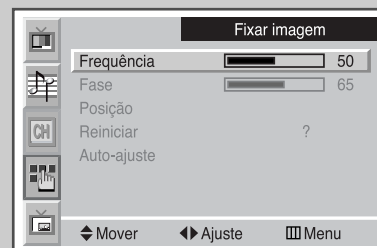
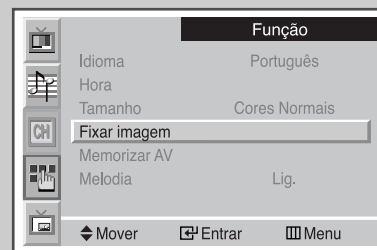
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Fixar imagem** são apresentadas novamente.

- 9 Para substituir todas as programações de imagem pelos valores de fábrica, seleccione a opção **Reiniciar**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Programe para **OK**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Fixar imagem** são apresentadas novamente.

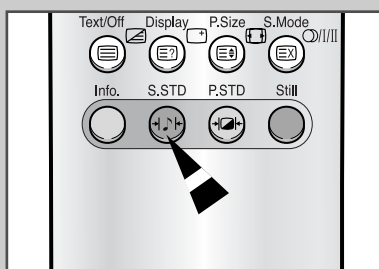
- 10 Para regular a qualidade e a posição do ecrã automaticamente, seleccione **Auto-ajuste**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Carregue no botão do joystick.

Resultado: Aparece a opção **Auto-ajuste**. A qualidade e a posição do ecrã são reguladas automaticamente.



POR

Alterar o Som Padrão



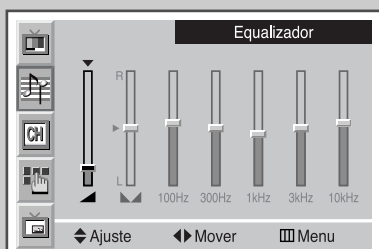
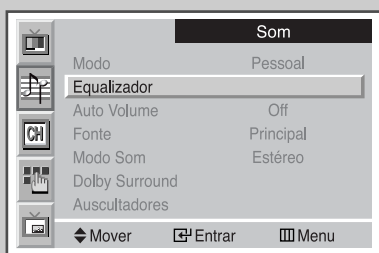
Pode seleccionar o tipo de efeitos sonoros especiais quando estiver a ver um determinado programa.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Som**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Som**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
Resultado: A opção **Modo** é seleccionada.
- 4 Para seleccionar o tipo de efeitos sonoros especiais quando estiver a ver um determinado programa, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.
Resultado: Estão disponíveis os seguintes modos.

Pessoal – Standard (Padrão) – Música – Filme – Discurso

➤ Pode seleccionar estas opções carregando no botão **S.STD** (Som padrão) no telecomando..

Regular as Programações de Som



As programações de som podem ser reguladas de acordo com as suas preferências.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Som**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Som**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Equalizador**. Carregue no botão do joystick.
- 5 Seccione a opção pretendida movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
- 6 Mova o joystick para cima ou para baixo até encontrar a programação pretendida.

➤ Se alterar estas programações, o modo de imagem muda automaticamente para **Pessoal**.

Regular o Volume Automaticamente

Cada estação transmissora tem condições de sinal específicas e, por isso, não é fácil regular o volume sempre que muda o sinal. Esta função permite-lhe regular automaticamente o volume do canal seleccionado baixando a saída de som quando o sinal de modulação é alto ou aumentando o som quando o sinal de modulação é baixo.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Som**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Som**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Auto Volume**.
- 5 Seccione **Lig.** movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.



POR

Seleção do Modo de Som

POR



Pode visualizar e controlar o processamento e a saída do sinal de áudio, dependendo do programa que está a ser transmitido. Quando liga o televisor, o modo é automaticamente programado para “Dual-I ” ou “Estéreo”, em função da transmissão actual.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Som**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Som**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Modo Som**.
- 5 Seleccione o modo de som pretendido, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Tipo de transmissão	Tipo de transmissão
(FM) Mono	Mono
(FM) Estéreo	Estéreo - Mono
(FM) Dual	Dual I - Dual II
NICAM Mono	NICAM Mono - Mono
NICAM Estéreo	NICAM Estéreo - Mono
NICAM Dual	NICAM Dual I - NICAM Dual II - Mono

- Pode seleccionar estas opções carregando no botão **S.Mode** (Modo de som) no telecomando.
- - ◆ Se as condições de recepção piorarem, será mais fácil ouvir o som se programar o modo para **Mono**.
 - ◆ Se o sinal estéreo for fraco e ocorrer uma mudança automática, mude para a posição **Mono**.
 - ◆ Se receber som mono no modo AV, faça ligação ao conector de entrada “AUDIO-L” no painel do televisor. Se o som mono só sair pela coluna esquerda, carregue no botão **S.Mode** (Modo de som).

Programar o Dolby Surround

Esta função permite desfrutar o efeito de som surround Dolby Pro Logic por completo utilizando apenas as colunas de som surround ligadas ao Media Station.

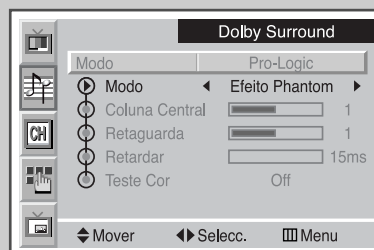
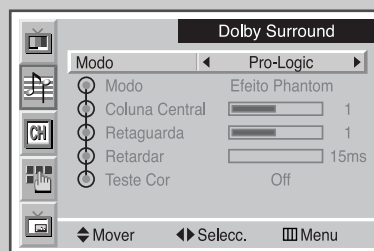
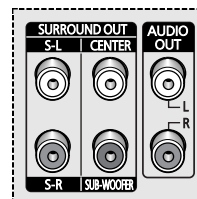
Deste modo, pode seleccionar vários modos para as colunas principais, centro, surround e woofer.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Som**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Som**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Dolby Surround**. Carregue no botão do joystick.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Dolby Surround** são mostradas com **Modo** seleccionada.
- 5 Seccione **Pro-Logic** no modo Dolby Surround, movendo o joystick para a esquerda ou para a esquerda ou para a direita.
Resultado: Estão disponíveis os seguintes modos.
Off - Virtual - Pro-Logic
 - ◆ Quando selecciona **Pro-Logic**, pode regular as seguintes programações.
 - ◆ Para obter mais informações de som relativas a cada uma das opções, consulte a página 32.
- 6 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Modo** no menu **Pro-Logic**.
- 7 Seccione o modo pretendido, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
Resultado: Estão disponíveis os seguintes modos.
Cores Normais – Efeito Phantom – Efeito Wide

➤ Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo de duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

POR

Parte de trás do Media Station



Programar o Dolby Surround

Modo Surround	Sinal de entrada	Principal esquerda	Central	Principal direita	Surround direito	Surround esquerdo	Sub Woofer
Off	Estéreo	✓		✓			✓
	Mono	✓		✓			✓
Virtual	Estéreo	✓		✓			✓
	Mono	✓		✓			✓
Pro-Logic - Cores Normais	Estéreo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Mono		✓				
- Efeito Phantom	Estéreo	✓		✓	✓	✓	✓
	Mono	✓		✓			✓
- Efeito Wide	Estéreo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Mono		✓				✓

✓ ; Som

- Se a coluna central não estiver ligada, não há saída de som nos modos **Cores Normais** e **Efeito Wide** quando introduz um sinal mono.

Regular Dolby Pro Logic de Acordo com as suas Preferências

As seguintes programações de Dolby Surround podem ser reguladas de acordo com as suas preferência.

- ◆ **Volume das colunas centrais e posteriores**
- ◆ **Tempo de atraso das colunas posteriores (entre 15 e 30 ms)**
- ◆ **Activar/desactivar o sinal de ensaio para simular o volume de cada coluna**

1 Carregue no botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Som**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Som**.

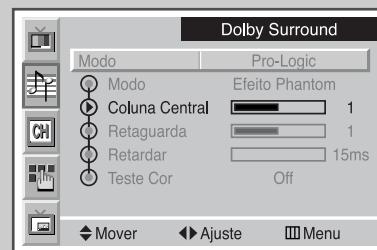
3 Carregue no botão do joystick.

4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Dolby Surround**. Carregue no botão do joystick.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Dolby Surround** são mostradas com **Modo** seleccionada.

5 Seccione **Pro-Logic**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

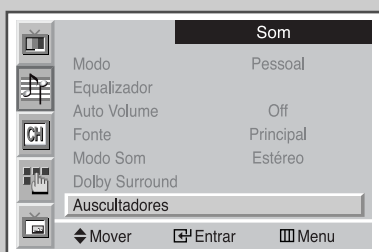
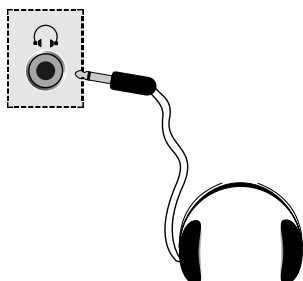
6 Mova o joystick para cima ou para baixo para seleccionar a opção (**Coluna Central**, **Retaguarda** (Posterior), **Retardar**, **Teste cor**) que pretende regular. Altere uma programação, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.



POR

Regular os Auscultadores de Acordo com as suas Preferências

Parte da frente do Media Station



Pode regular as programações dos auscultadores de acordo com as suas preferências. Estão disponíveis as seguintes programações para os auscultadores:

◆ Volume, Graves, Agudos, Balanço.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Som**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Som**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Auscultadores**. Carregue no botão do joystick.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Auscultadores**.
- 5 Mova o joystick para cima ou para baixo para seleccionar a opção que pretende regular. Altere uma programação, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

➤ A utilização prolongada de auscultadores com o volume muito alto pode provocar lesões auditivas.

Ouvir a Melodia

Pode ouvir o som da melodia com nitidez quando ligar ou desligar a corrente.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Função**.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Função** aparecem no ecrã.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Melodia**.
- 5 Seccione a opção pretendida (**Lig.** ou **Off**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita).



Acertar a Hora Actual

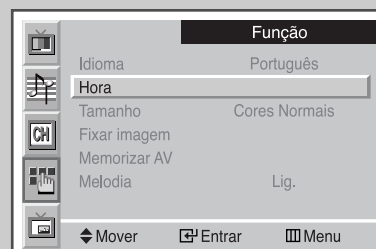
Pode programar o relógio para que o PDP:

- ◆ *Se ligue automaticamente e sintonize o canal escolhido à hora marcada*
- ◆ *Se desligue automaticamente à hora marcada.*

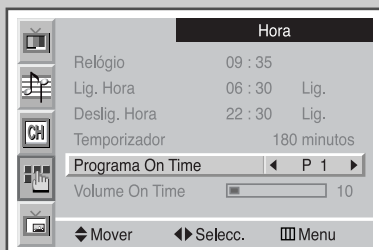
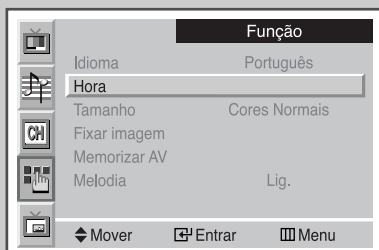
➤ Se desligar o cabo de alimentação, a programação do relógio é reposta. É necessário programar o relógio novamente.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Função**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Função**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Hora**.
Carregue no botão do joystick.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Hora** aparecem com a opção **Relógio** seleccionada.
- 5

Para...	Mova o joystick...
Ir para cada opção (hora e minutos)	para a esquerda ou para a direita.
Regular todas as opções	para cima ou para baixo.



Ligar e Desligar Automaticamente



Pode ligar ou desligar automaticamente à hora desejada. Também pode seleccionar o canal e o nível do volume quando o aparelho é ligado.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Função**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Função**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Hora**. Carregue no botão do joystick.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Hora**.
- 5 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Lig. Hora**. Acerte a hora a que quer que o aparelho se ligue.
- 6 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Deslig. Hora**. Acerte a hora a que quer que o aparelho se desligue.
- 7 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Programa On Time**. Selecciono o canal que aparece quando o aparelho é ligado, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
- 8 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Volume On Time**. Selecciono o nível do volume que aparece quando o aparelho é ligado, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Programar o Temporizador de Desactivação

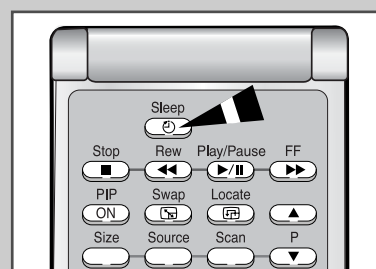
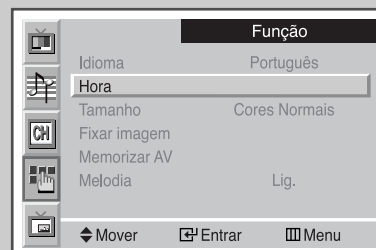
Pode seleccionar um intervalo de tempo entre 15 e 360 minutos após o qual o PDP muda automaticamente para o modo Standby (Espera).

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Função**.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Função** aparecem no ecrã.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Hora**. Carregue no botão do joystick.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Hora**.
- 5 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Temporizador**. Seccione o intervalo de tempo pré-programado (15, 30, 45, 60, 90, 120, 150, 180, 210, 240, 270, 300, 330, 360) que pretende que o aparelho fique ligado, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

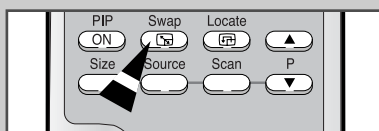
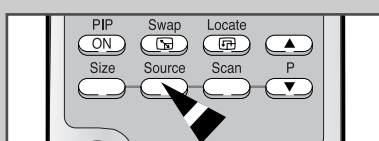
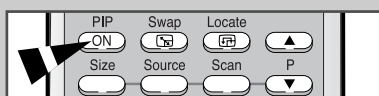
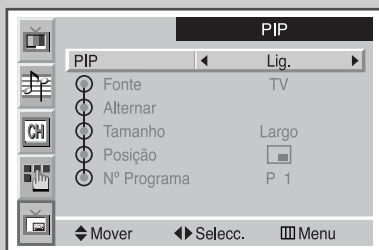
Para programar o temporizador de desactivação, basta carregar no botão "Sleep (Desactivar)" do telecomando.

- 1 Carregue no botão **Sleep** (Desactivar) do telecomando.
Resultado: Se ainda não tiver programado o temporizador de desactivação, aparece **Off**. Caso contrário, o ecrã mostra o tempo restante antes do televisor mudar para o modo de espera.
- 2 Seccione o intervalo de tempo pré-programado que pretende que o aparelho fique ligado, carregando várias vezes no botão **Sleep** (Desactivar).

POR



Ver a Imagem na Imagem (PIP)



Pode ver uma imagem secundária contida na imagem principal. Deste modo, pode controlar as fontes de entrada de qualquer equipamento ligado.

- 1 Carregue no botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **PIP**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PIP**.

- 3 Carregue no botão do joystick.

Resultado: A opção **PIP** é seleccionada.

- 4 Programme para **Lig.**, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

➤ Pode também activar a opção PIP, carregando no botão **PIP ON** (PIP Ligado). Para desactivar a opção, carregue novamente neste botão.

- 5 Para seleccionar as fontes externas da imagem secundária, seleccione **Fonte**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: As opções que se seguem estão disponíveis consoante a fonte de entrada.

◆ **TV - AV 1 - AV 2 - AV 3 - AV 4 - AV 5**

➤ You can also select these options simply by pressing the **Source** button.

- 6 Para alternar entre a imagem principal e a imagem secundária, seleccione a opção **Alternar**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Deste modo, é possível alternar entre a imagem principal e a imagem secundária.

➤ ◆ Também pode fazê-lo, carregando no botão **Swap** (Alternar) .

◆ Só está disponível consoante os modos de entrada.

continuação...

Ver a Imagem na Imagem (PIP)

- 7 Para seleccionar o tamanho da imagem secundária, seleccione **Tamanho**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Os tamanhos que se seguem estão disponíveis consoante a fonte de entrada.

- ◆ **Largo** (Grande) – **Pequeno** – **Duplo 1** – **Duplo 2**
- ◆ **Largo** (Grande) – **Pequeno**

- ◆ Se o sistema apresentar diferenças entre a imagem principal e a imagem secundária é porque o modo **Duplo** não está seleccionado.
- ◆ No modo PC, o tamanho da imagem secundária pode ser diferente, consoante o tipo de monitor do PC e da respectiva resolução.
- ◆ Pode também seleccionar estas opções, carregando no botão **Size**.

- 8 Para seleccionar a localização da imagem secundária, seleccione **Posição**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

Resultado: Pode mover a imagem secundária no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

- Também pode fazê-lo, carregando no botão **Locate**.

- 9 No modo PC, seleccione a opção **Posição** e carregue no botão do joystick.

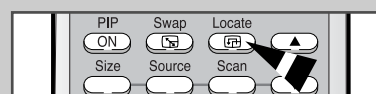
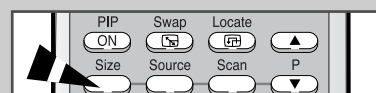
Resultado: Aparece a opção **Visualização PIP**. Pode mover a imagem secundária para o local pretendido, carregando no joystick para a esquerda, direita, cima ou baixo.

- 10 Para seleccionar o canal da imagem secundária, seleccione **Nº programa**, movendo o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

- ◆ Quando **Fonte** estiver programada para **TV**, pode seleccionar o canal da imagem secundária.
- ◆ Também pode fazê-lo, carregando no botão **P▲** ou **P▼**.

- O botão **Scan** (Leitura) é utilizado para procurar os canais memorizados por ordem. Para interromper a procura, carregue no botão novamente.

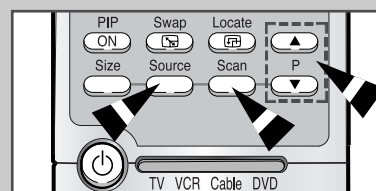
POR



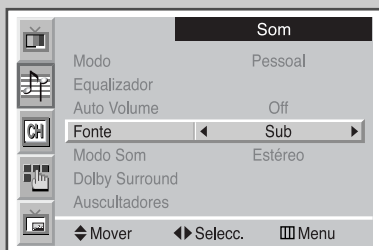
Modo PC

Visualização PIP

◀▶ Ajuste Saída



Ouvir o Som da Imagem Secundária



Se a função PIP estiver activada, pode ouvir o som da imagem secundária.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Som**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Som**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Fonte**.
Programe para Sub, movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
Resultado: Pode ouvir o som da imagem secundária.

➤ Para ouvir o som da imagem principal, programe para **Principal**.

Ver Imagens a Partir de Fontes Externas



Painel frontal



Depois de ligar os vários sistemas de áudio e de vídeo, pode ver as diferentes fontes seleccionando a entrada adequada.

- 1 Verifique se foram efectuadas todas as ligações necessárias.
- 2 Carregue no botão **Source** (Fonte).
Resultado: São apresentadas as fontes de entrada.
- 3 Mova o joystick para cima ou para baixo para seleccionar a fonte de entrada e carregue no botão do joystick.

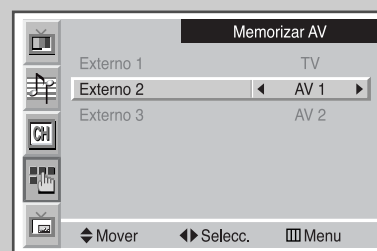
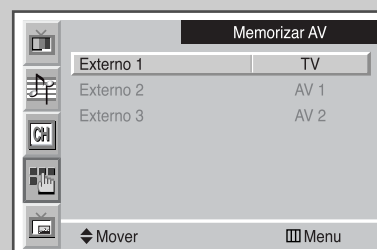
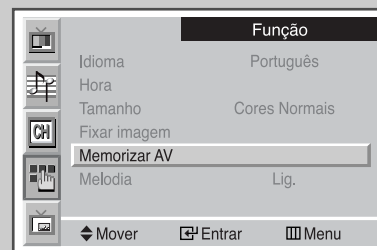
➤ Se alterar a fonte externa durante a visualização, a mudança das imagens pode demorar algum tempo.



Redireccionar uma Entrada para a Saída Externa

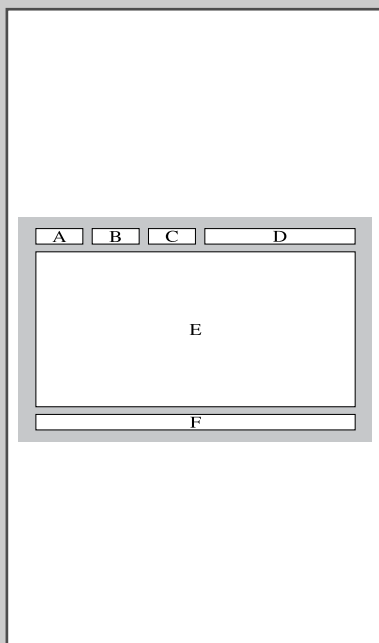
O PDP permite seleccionar os sinais de áudio/vídeo que pretende redireccionar para um conector externo.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
Resultado: Aparece o menu principal.
- 2 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar **Função**.
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Função**.
- 3 Carregue no botão do joystick.
- 4 Mova o joystick para cima ou para baixo até seleccionar a opção **Memorizar AV**. Carregue no botão do joystick.
Resultado: As opções disponíveis no grupo **Memorizar AV** aparecem no ecrã.
- 5 Seleccione a saída pretendida (**Externo 2** ou **Externo 3**) movendo o joystick para cima ou para baixo.
- 6 Seleccione a fonte que pretende direccionar para a saída movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
 - **Externo 1** : Predefinição
 - Externo 2, Externo 3** : Variável



POR

Função de Teletexto



A maioria dos canais de televisão fornece serviços de informação por escrito através da função de teletexto. Informações fornecidas:

- ◆ *Horários dos programas de televisão*
- ◆ *Serviços informativos e boletins meteorológicos*
- ◆ *Resultados desportivos*
- ◆ *Informações sobre viagem*

Estas informações estão divididas em páginas numeradas (consulte o diagrama).

Parte	Índice
A	Número da página seleccionada.
B	Nome do canal transmissor.
C	Número da página actual ou indicações de procura.
D	Data e hora.
E	Texto.
F	Informações de estado. Informações FASTEXT.

➤ As informações de teletexto são muitas vezes divididas em várias páginas mostradas em sequência e às quais pode aceder:

- ◆ Introduzindo o número da página
- ◆ Seleccionando um título numa lista
- ◆ Seleccionando um título a cores (Sistema FASTEXT)

➤ Quando existe um sinal de teletexto, o painel de visualização (VFD) na parte da frente do Media Station mostra a indicação "TTX ON".

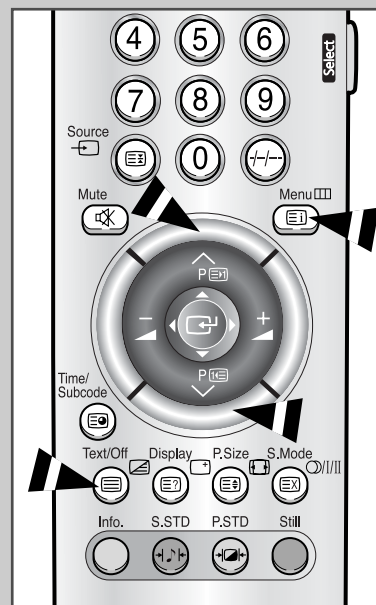
Ver as Informações de Teletexto

Pode ver informações de teletexto em qualquer altura no PDP.

✎ Para que as informações de teletexto sejam apresentadas correctamente, é preciso que a recepção dos canais se processe em boas condições; caso contrário:

- ◆ Podem faltar informações
- ◆ Podem não aparecer algumas páginas

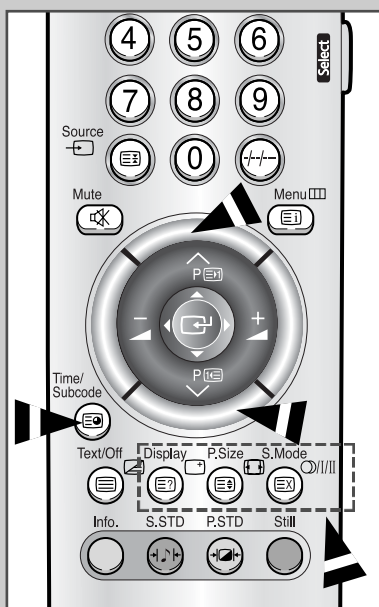
- 1 Seleccione o canal que dispõe do serviço de teletexto, carregando no botão **P** ou **P**.
- 2 Carregue no botão **Text/Off** para activar o modo de teletexto.
Resultado: Aparece a página de índice. Pode voltar a vê-la em qualquer altura, carregando no botão **Index** (índice).
- 3 Carregue no botão **Text/Off** novamente.
Resultado: O ecrã divide-se em dois. Esta função de teletexto duplo permite ver a transmissão e as informações de teletexto separadamente no ecrã.
- 4 Se quiser ver a transmissão e as informações de teletexto num só ecrã, carregue novamente no botão **Text/Off**.
- 5 Para sair do teletexto, volte a carregar no botão **Text/Off**.



POR

Seleccionar Opções de Visualização

POR



Se estiver a visualizar uma página de teletexto, pode seleccionar várias opções de acordo com os seus requisitos.

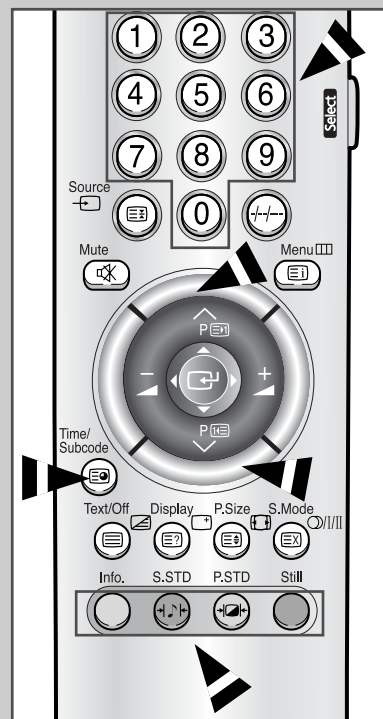
Para ver...	Carregue em...
◆ Texto oculto (respostas a jogos de perguntas e respostas, por exemplo)	(visualizar)
◆ O ecrã normal	(visualizar novamente)
◆ Uma página secundária, introduzindo o respectivo número	(Time/Subcode)
◆ A transmissão quando procura uma página	(cancelar)
◆ A página seguinte	(página acima)
◆ A página anterior	(página abaixo)
◆ Letras com o dobro do tamanho na: • Metade superior do ecrã • Metade inferior do ecrã	(tamanho) • Uma vez • Duas vezes
◆ O ecrã normal	• Três vezes

Seleccionar uma Página de Teletexto

Pode introduzir directamente o número da página, carregando nos botões numéricos do telecomando.

- 1 Utilize os botões numéricos para introduzir os três dígitos do número da página, apresentado no índice.
Resultado: O contador da página actual aumenta e a página é apresentada. Se a página seleccionada estiver ligada a várias páginas secundárias, as páginas secundárias são apresentadas em sequência. Para fixar a visualização de determinada página, carregue em  (espera). Carregue novamente em  (espera) para continuar.
- 2 Se a estação transmissora utilizar o sistema FASTEXT, os diferentes tópicos da página de teletexto aparecem codificados com cores. Para os seleccionar, carregue nos botões coloridos do telecomando.
Carregue no botão colorido que corresponde ao tópico que pretende seleccionar; os tópicos disponíveis são apresentados na linha de estado.
Resultado: A página inclui outras informações a cores que podem ser seleccionadas da mesma maneira.
- 3 Para ver a página anterior ou a página seguinte, carregue no botão colorido correspondente.
- 4 Para ver a página secundária, execute os seguintes passos.
 - ◆ Carregue no botão  (**Time/Subcode**) (Hora/Subcódigo).
Resultado: Aparecem as páginas secundárias disponíveis.
 - ◆ Selecione a página secundária pretendida. Pode percorrer as páginas secundárias, utilizando o botão  ou .

➤ Apesar de um canal mudar quando é ligado um dispositivo externo, as informações sobre o canal anterior podem aparecer.

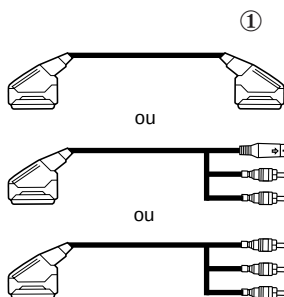
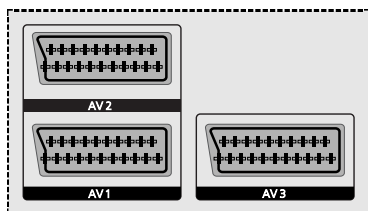


POR

Ligar aos Dispositivos Externos

“AV1” e “AV3” são utilizados para o equipamento com uma saída RGB como, por exemplo, consolas de jogos ou leitores de DVD.

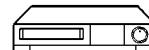
Parte de trás do Media Station (Entrada/Saída)



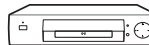
① Esta extremidade pode ser ligada:

- ◆ A um conector SCART
- ◆ A um conector S-Video e dois conectores RCA de áudio (L+R)
- ◆ A três conectores RCA (VÍDEO + AUDIO-L/R)

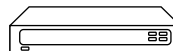
Videogravador



DVD



Decodificador / Consola de jogos



Leitor de DVD



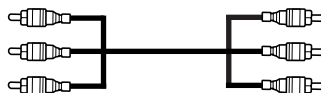
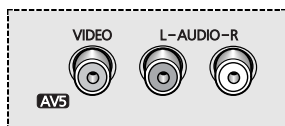
Equipamento de recepção por satélite



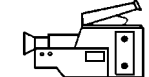
Especificações de entrada/saída

Conector	Entrada				Saída
	Vídeo	Saída de áudio(L/R)	S-Video	RGB	Vídeo + Áudio (L/R)
AV1	✓	✓	✓	✓	Apenas a saída de TV está disponível.
AV2	✓	✓	✓		Pode escolher a saída.
AV3	✓	✓		✓	Pode escolher a saída.

Parte da frente do Media Station (Entrada)



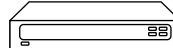
Câmara de vídeo



Leitor de DVD



Consola de jogos

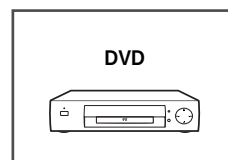
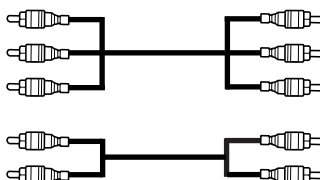
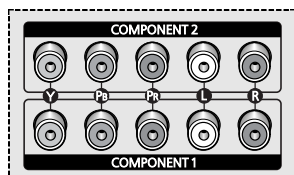


Sempre que ligar um sistema de áudio ou de vídeo ao Media Station, certifique-se de que todos os elementos estão desligados. Para obter instruções de ligação pormenorizadas e respectivas precauções de segurança, consulte a documentação fornecida com o equipamento.

Ligar à Entrada do DVD

Os conectores RCA são utilizados para equipamento com uma saída de DVD.
(480i/480p, 576i/576p, 720p, 1080i)

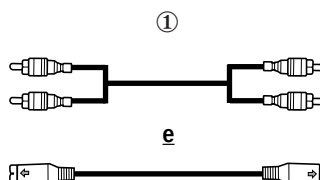
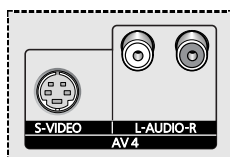
Parte de trás do Media Station



Ligar à Entrada de S-Vídeo

Os conectores S-VIDEO e RCA (AUDIO-L/R) são utilizados para equipamento com uma entrada S-Video, como por exemplo, uma câmara de vídeo ou um videogravador.

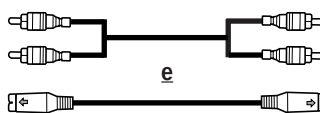
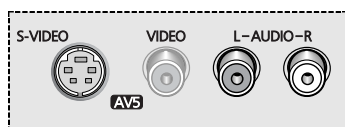
Parte de trás do Media Station



Câmara de vídeo



Parte da frente do Media Station



Videogravador

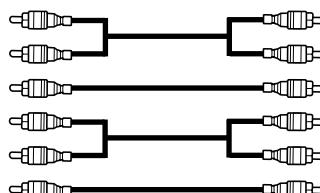
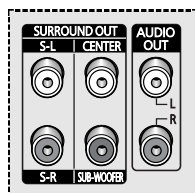


① Para obter som e imagem, tem de utilizar os dois conectores S-VIDEO e RCA.

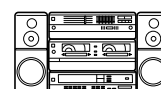
Ligar à Saída de Áudio

Os conectores “Surround Out” e “AUDIO OUT” são utilizados para equipamento, como por exemplo, um sistema de áudio ou amplificador externo (para tirar máximo partido do efeito de som surround).

Parte de trás do Media Station



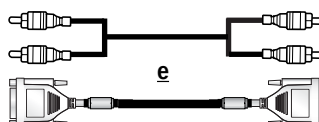
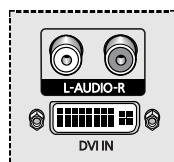
Sistema de áudio/
amplificador externo



Ligar à Entrada do DVI

Os conectores “DVI in” e RCA (AUDIO-LR) são usados para equipamento com uma saída de DVI.

Parte de trás do Media Station



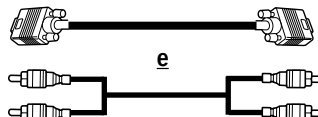
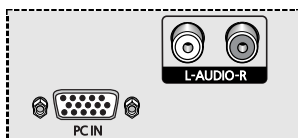
Computador pessoal



Ligar à Entrada do PC

Os conectores “PC in” e RCA (AUDIO-LR) são usados para fazer uma ligação com o PC.

Parte de trás do Media Station



Computador pessoal



Configurar a opção Plug and Play do ecrã

A adopção da nova solução **Plug and Play VESA®** evita uma configuração complicada e demorada. Esta opção permite-lhe instalar o monitor num sistema compatível com Plug and Play sem os habituais problemas e confusões. O PC pode facilmente identificar e configurar-se de acordo com o ecrã que vai utilizar. Este controlo fornece automaticamente os dados **Extended Display Identification Data (EDID)** ao PC através dos protocolos **Display Data Channel (DDC)**.

Sinais Pré-Programados

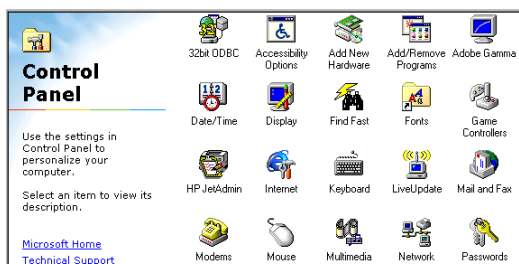
Fonte	Vídeo	Frequência vertical (Hz)	Frequência horizontal (kHz)	Resolução (Linhas)
AV1 ~ AV5 (RF)	PAL	50	15.625	575
	SECAM	50	15.625	575
	NTSC4.43	60	15.734	483
	NTSC3.58 (Excepto RF)	60	15.704	483
Componente 1 Componente 2	480/60i	60	15.734	483
	576/50i	50	15.625	575
	480/60p	60	31.469	483
	576/50p	50	31.250	575
	720/60p	60	45.000	720
	1080/50i	50	28.125	1080
	1080/60i	60	33.750	1080

Configurar o Software do PC (Apenas para o Windows)

As programações de visualização do Windows de um computador normal são apresentadas abaixo. No entanto, os ecrãs do PC são diferentes, dependendo da versão do Windows e da placa de vídeo.



No ecrã do Windows, seleccione a seguinte sequência: **Start** (Iniciar) → **Settings** (Definições) → **Control Panel** (Painel de controlo).



Quando aparecer o painel de controlo, clique em **Display** (Monitor) e aparece uma caixa de diálogo.



Selecione o separador **Settings** (Definições) na caixa de diálogo.

As duas variáveis de teclas que se aplicam à interface PC do Media Station são “Resolução” e “Cores”.

As programações correctas para estas duas variáveis são:

- ◆ Tamanho (por vezes chamada “Resolução”):
1024 x 768 pixels.
- ◆ Cor
Cor de **24 bits** (também conhecido como “16 milhões de cores”)
À esquerda, aparece um ecrã da caixa de diálogo **Display** (Monitor).

Se existir uma opção de frequência vertical na caixa de diálogo das programações de visualização, o valor correcto é **60** ou **60 Hz.** Caso contrário, basta clicar em **OK** e sair da caixa de diálogo.

Modo de Entrada (PC/DVI)

POR

A posição e o tamanho do ecrã variam de acordo com o tipo de monitor do PC e da respectiva resolução. A tabela abaixo mostra todos os modos de visualização suportados:

Padrão	Pontos x Linha	Frequência vertical (Hz)	Frequência horizontal (kHz)	Polaridade vertical	Polaridade horizontal
VGA	640 x 480	85.0	43.3	N	N
		75.0	37.5	N	N
		72.8	37.9	N	N
		59.9	31.5	N	N
	720 x 400	70.1	31.5	P	N
SVGA	800 x 600	85.1	53.7	P	P
		75.0	46.9	P	P
		72.2	48.1	P	P
		60.3	37.9	P	P
		56.3	35.2	P	P
XGA	1024 x 768	85.0	68.7	P	P
		75.0	60.0	P	P
		70.1	56.5	N	N
		60.0	48.3	N	N
WXGA	848 x 480	85	42.9	P	N
		75	37.5	P	N
		72	36.1	P	N
		70	35.0	P	N
		60	29.8	P	N

(N: Negativa / P: Positiva)

- ◆ O modo entrelaçado não é suportado.
- ◆ O PDP pode não funcionar correctamente se seleccionar um formato de vídeo não padrão.
- ◆ O modo 4:3 não funciona com sinais de entrada de "720 x 400".
- ◆ O modo DVI não suporta "1024 X 768" (85Hz).

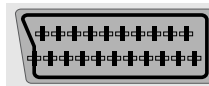
Notas

- ◆ A qualidade do texto do ecrã de PC é óptima no modo VGA (640 x 480), o tamanho completo no modo PC é óptimo no modo SVGA (800 x 600).
- ◆ Quando o PDP é utilizado num monitor de PC, é suportado o sistema de cores de 24 bits (mais de 16 milhões de cores).
- ◆ O monitor do PC pode ter um aspecto diferente, de acordo com o tipo de fabricante (e a versão do Windows que tiver instalada). Consulte o manual de instruções do PC para obter mais informações sobre como ligar o PC a um PDP.
- ◆ Se tiver um modo de selecção de frequência vertical e horizontal, seleccione 60Hz (na vertical) e 31,5 kHz (na horizontal). Nalguns casos, podem aparecer sinais invulgares (tais como faixas) no ecrã quando o PC estiver desligado (ou quando o PC está desligado). Se tal ocorrer, carregue no botão Fonte (Source) para aceder ao modo Vídeo. Verifique também se o PC está ligado.
- ◆ Quando ligar um PC Notebook ao PDP, verifique se o ecrã do PC só é apresentado através do monitor do PDP. (Caso contrário, podem aparecer sinais aleatórios).
- ◆ Se os sinais de sincronização horizontal parecerem irregulares no modo PC, verifique o modo de poupança de energia do PC ou as ligações dos cabos.

Configuração dos Pinos

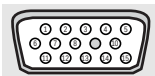
Conector SCART (AV1/AV2/AV3)

➤ Os pinos 5, 7, 9, 11, 13, 15 e 16 são utilizados para processamento RGB e só são ligados no conector AV1 ou AV3.



Pino	Signal	Pino	Signal
1	Saída de áudio R	12	-
2	Entrada de áudio R	13	Devolução de terra de vídeo (vermelho RGB)
3	Saída de áudio L	14	-
4	Devolução de terra de áudio	15	Entrada vermelha RGB
5	Devolução de terra de vídeo (azul RGB)	16	Sinal em branco (Ligação RGB)
6	Entrada de áudio L	17	Devolução de terra de vídeo
7	Entrada azul RGB	18	Sinal em branco de ligação à terra
8	Tensão	19	Saída de vídeo
9	Devolução de terra de vídeo (verde RGB)	20	Entrada de vídeo
10	Ligação de AV (Ext.1)	21	Devolução de visualização/chassis
11	Entrada verde RGB		

Conector de entrada do PC (15 pinos)



Pino	Entrada PC
1	Vermelho (R)
2	Verde (G)
3	Azul (B)
4	Ligação à terra
5	Ligação à terra (DDC)
6	Ligação à terra - vermelho (R)
7	Ligação à terra - verde (G)
8	Ligação à terra - azul (B)
9	Reservado
10	Ligação à terra – sinc.
11	Ligação à terra
12	Dados (DDC)
13	Sincronização horizontal
14	Sinc. vertical
15	Relógio (DDC)

Conector de entrada do DVI (24 Pinos)



Pino	Signal
1	T.M.D.S. Data2-
2	T.M.D.S. Data2+
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield
4	T.M.D.S. Data4-
5	T.M.D.S. Data4+
6	Clock (DDC)
7	Data (DDC)
8	Desligado
9	T.M.D.S. Data1-
10	T.M.D.S. Data1+
11	T.M.D.S. Data1/3 Shield
12	T.M.D.S. Data3-
13	T.M.D.S. Data3+
14	Potência +5V
15	5V Ligação à terra
16	Hot Plug Detect
17	T.M.D.S. Data0-
18	T.M.D.S. Data0+
19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
20	T.M.D.S. Data5-
21	T.M.D.S. Data5+
22	T.M.D.S. Clock Shield
23	T.M.D.S. Clock+
24	T.M.D.S. Clock-

Cuidados e Manutenção

POR

Se utilizar o PDP correctamente, este pode ser durar muitos anos. Siga estas linhas de orientação para obter um desempenho máximo do PDP.

◆ Identificar problemas

- Não coloque o PDP perto de locais demasiado quentes, frios, húmidos ou com pó.
- Não coloque o PDP perto de aparelhos que possam gerar campos magnéticos.
- Mantenha as entradas de ventilação abertas.
- Não coloque o PDP numa superfície áspera ou desnivelada como, por exemplo, pano ou papel.

◆ Líquidos

- Não utilize líquidos perto do PDP.

◆ Caixa

- Nunca abra a caixa nem toque nas peças que estão no interior.
- Limpe o PDP com um pano limpo e seco. Nunca utilize água, produtos de limpeza, cera ou produtos químicos.
- Não coloque objectos pesados em cima do PDP.

◆ Temperatura

- Se transportar o PDP de um local frio para um local quente, desligue o cabo de alimentação durante pelo menos duas horas para que a humidade condensada se evapore por completo.

Resolução de Problemas

Antes de contactar a assistência técnica, efectue estas verificações. Se não conseguir resolver o problema utilizando as instruções referidas abaixo, anote o número de série e do modelo do PDP e contacte o revendedor.

Não há som nem imagem	◆ Verifique se o cabo de alimentação está ligado a uma tomada de parede. ◆ Prima o botão Power (Ligação). ◆ Verifique as programações de contraste e brilho da imagem. ◆ Verifique o volume.
A imagem é normal mas não se ouve o som	◆ Verifique o volume. ◆ Verifique se o botão MUTE (Sem som) está seleccionado..
Não há imagem ou a imagem está a preto e branco	◆ Regule as programações de cor. ◆ Verifique se o sistema de transmissão seleccionado está correcto.
Interferências no som e na imagem	◆ Tente identificar o aparelho eléctrico que está a provocar interferências no Media Station e afaste-o. ◆ Ligue o televisor a uma tomada diferente.
A imagem está esbatida ou tem chuva, o som tem distorções	◆ Verifique a direcção, localização e ligações da antena. Estas interferências ocorrem normalmente devido à utilização de uma antena interna.
O telecomando não funciona	◆ Substitua as pilhas do telecomando. ◆ Limpe a parte superior do telecomando (janela de transmissão). ◆ Verifique os terminais das pilhas.
O indicador de alimentação está a piscar com uma luz âmbar.	◆ O monitor está a utilizar o sistema de gestão de energia. Verifique a ferramenta de gestão de energia do computador.

Memo

POR

– SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA AO CLIENTE

- Não hesite em contactar o revendedor ou os serviços de assistência, caso se verifique uma alteração no desempenho do produto que possa indicar um mau funcionamento.



ELECTRONICS